



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA ELMİN İNKİŞAFI FONDU

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun
“Elm-Təhsil İnteqrasiyası” məqsədli qrant müsabiqəsinin
(EIF/MQM/Elm-Təhsil-1-2016-1(26)) qalibi olmuş
layihənin yerinə yetirilməsi üzrə

YEKUN ELMİ-TEXNİKİ HESABAT

Layihənin adı: **Şah İsmayılın mövcud portretlərinin identifikasiyası və tədqiqi**

Layihə rəhbərinin soyadı, adı və atasının adı: **Əliyev Elşad Vüqar oğlu**

Qrantın məbləği: **19 400 manat**

Layihənin nömrəsi: **EIF/MQM/Elm-Təhsil-1-2016-1(26)-71/02/5-M-13**

Müqavilənin imzalanma tarixi: **21 sentyabr 2020-ci il**

Qrant layihəsinin yerinə yetirilmə müddəti: **6 ay**

Layihənin icra müddəti (başlama və bitmə tarixi): **01 noyabr 2020-ci il – 01 may 2021-ci il**

Diqqət! Bütün məlumatlar 12 ölçülü Arial şrifti ilə, 1 intervalla doldurulmalıdır

Diqqət! Uyğun məlumat olmadığı təqdirdə müvafiq bölmə boş buraxılır

Hesabatda aşağıdakı məsələlər işıqlandırılmalıdır:

1 Layihənin həyata keçirilməsi üzrə yerinə yetirilmiş işlər, istifadə olunmuş üsul və yanaşmalar

Layihədə qarşıya qoyulan məqsədlər üçün ilk öncə küllü miqdarda elmi ədəbiyyat öyrənilmiş və analiz edilmişdir. Orta əsrlər avropa təsviri sənətinin görkəmli nümayəndələrinin rəsm əsərləri öyrənilmiş müqayisəli təhlil edilmişdir. I Şah İsmayılın XVI əsrə aid olan və hazırda İtaliyada, Uffizi Qalereyasında qorunub saxlanılan portretinin öyrənilməsi özü özlüyündə həmin dövrə və coğrafiyaya aid rəssamların yaradıcılığının öyrənilməsini özündə ehtiva edir. İsmayılın Florensiyadakı portretinin digər portretlərlə müqaisəsi tədqiqatın aparıcı meyarı kimi qiymətləndirir. Məhz müqaisəli analiz və təhlil metodu vasitəsilə XVI əsr italyan və digər avropa rəssamlarının əsərləri Şah İsmayılın digər portretləri ilə müqaisə olunmuşdur. XVI-XVII əsr avropa təsviri sənətində yer almış Səfəvi obrazları və geyimləri öyrənilmiş, Şah İsmayılın portretləri ilə müqaisə edilmişdir. Məhz müqaisəli metod ilə işləməklə Şah İsmayılın portretindəki geyimlər tədqiq ediləcək. Həmçinin Florensiyada saxlanılan portretin Azərbaycan təsviri sənətində, eləcə də, heykəltəraşlığında I Şah İsmayıl obrazının yaranmağına və bədii təsvirinə təsiri araşdırılmışdır.

| | |
|---|---|
| 2 | Layihənin həyata keçirilməsi üzrə planda nəzərdə tutulmuş işlərin yerinə yetirilmə dərəcəsi (faizlə qiymətləndirməli) |
| | Layihə üzrə nəzərdə tutulmuş işlər 100 faiz yerinə yetirilmişdir. |
| 3 | Hesabat dövründə alınmış elmi nəticələr (onların yenilik dərəcəsi, elmi və təcrübi əhəmiyyəti, nəticələrin istifadəsi və tətbiqi mümkün olan sahələr aydın şəkildə göstərilməlidir) |
| | Hesabat dövründə müxtəlif elektron kitabxana və internet resurslarda əldə olunmuş, o, cümlədən layihə rəhbəri Elşad Əliyevin 2019-cu ildə İtaliyada elmi ezamiyyədə olarkən əldə etdiyi tarixi mənbələr, kitablar və fond materialları, elmi ədəbiyyat öyrənilmişdir. Əldə olunan nəticələrlə “Şah İsmayıl portretləri” adlı monoqrafiya nəşrə hazırlanmışdır. |
| 4 | Layihə üzrə elmi nəşrlər (elmi jurnallarda məqalələr, monoqrafiyalar, icmallar, konfrans materiallarında məqalələr, tezislər) (dərc olunmuş, çapa qəbul olunmuş və çapa göndərilmişləri ayrılıqda qeyd etməklə, uyğun məlumat - jurnalın adı, nömrəsi, cildi, səhifələri, nəşriyyat, indeksi, İmpact Factor, həmmüəlliflər və s. bunun kimi məlumatlar - ciddi şəkildə dəqiq olaraq göstərilməlidir) <i>(surətlərini kağız üzərində və CD şəkildə əlavə etməli!)</i> |
| | <p>Dərc olunmuş məqalələr:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elşad Əliyev. Məhbarə Abbasova. “The “Sufi” Portrait in the Giovio Series”. Elmi iş. Beynəlxalq elmi jurnal. İmpakt faktorlu. 2021 / Volume: 15 Issue: 2. DOI: 10.36719/2663-4619/63/16-18. Səh., 16-18. 2. Elşad Əliyev. Kamilə Əsgərova. «Сефевидские костюмы в изобразительном искусстве Италии». Гуманитарный научный вестник. Сетевое издание. Научный журнал. 2021. №1 ISSN 2541-7509. https://doi.org/10.5281/zenodo.4494448. Стр., 1-6. 3. Elşad Əliyev. “XVI-XVII əsr İtaliya təsviri sənətində Səfəvi-Qızılbaş obrazları və geyimləri”. Mədəniyyət. Elmi metodiki, publisistik jurnal. ISSN 2413-2365. Yanvar-fevral (335) 2021. Səh., 81-84. <p>Konfranslarda çıxışlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elşad Əliyev. “Avropa təsviri sənətində Səfəvi-Qızılbaş döyüşçüləri”. “Ortaçağ Azərbaycan tarixinin aktual problemləri” Respublika elmi-praktik konfransı. Qərbi Kapi Universiteti. 20.02.2021. <p>Çapa qəbul olunmuş məqalələr:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elşad Əliyev. Rəna Abdullayeva. “Battle of Chaldiran” - a unique sample of European fine art. “Mədəniyyət və İncəsənət problemləri” jurnalı. 2021. 2. Elşad Əliyev. “Avropa təsviri sənətində Səfəvi-Qızılbaş döyüşçüləri”. “Ortaçağ Azərbaycan tarixinin aktual problemləri” Respublika elmi-praktik konfransının materialları. Qərbi Kapi Universiteti. <p>Monoqrafiya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Layihənin yekun nəticəsi olaraq “Şah İsmayıl portretləri” adlı monoqrafiya nəşrə hazırlanmışdır. |

| | |
|----|--|
| 5 | İxtira və patentlər, səmərələşdirici təkliflər <i>Olmamışdır</i> |
| 6 | Layihə üzrə ezamiyyətlər (ezamiyyə baş tutmuş təşkilatın adı, şəhər və ölkə, ezamiyyə tarixləri, həmçinin ezamiyyə vaxtı baş tutmuş müzakirələr, görüşlər, seminarlarda çıxışlar və s. dəqiq göstərməlidir) <i>Olmamışdır</i> |
| 7 | Layihə üzrə elmi ekspedisiyalarda iştirak (əgər varsa) <i>Olmamışdır</i> |
| 8 | Layihə üzrə digər tədbirlərdə iştirak Layihə rəhbəri Elşad Əliyev 24-26 Avqust tarixlərində Bakı şəhərində keçirilməsi nəzərdə tutulan "Arts in the Safavid Era" Beynəlxalq elmi konfransın həmsədrlərindən və təşkilatçılarından biridir. Konfrans Səfəvi Dövlətinin yaranmasının 520-ci il dönümünə həsr edilib. Tədbirdə dünyanın bir çox ölkələrindən, o, cümlədən İtaliya, ABŞ, Fransa, Böyük Britaniyadan dünya şöhrətli alimlərin iştirakı gözlənilir. |
| 9 | Layihə mövzusu üzrə elmi məruzələr (seminar, dəyirmi masa, konfrans, qurultay, simpozium və s. çıxışlar) (məlumat tam şəkildə göstərməlidir: a) məruzənin növü: plenar, dəvətli, şifahi və ya divar məruzəsi; b) tədbirin kateqoriyası: ölkədaxili, regional, beynəlxalq) <i>Olmamışdır</i> |
| 10 | Layihə üzrə əldə olunmuş cihaz, avadanlıq və qurğular, mal və materiallar, komplektləşdirmə məmulatları <i>Olmamışdır</i> |
| 11 | Yerli həmkarlarla əlaqələr Layihədən əldə olunmuş materiallar və nəticələr AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutunun direktoru, AMEA-nın müxbir üzvü, Ərtegin Salamzadə ilə müzakirə olunmuş, hörmətli professor qiymətli məsləhətlər vermişdir. |
| 12 | Xarici həmkarlarla əlaqələr Layihə ilə bağlı olaraq İtaliyanın Verona Universitetinin əməkdaşı Ph.D, dosent Paolo Bertelli ilə məsləhətləşmələr aparılmış, qiymətli məlumatlar alınmışdır. Bundan başqa Uffizi Qalereyasının əməkdaşı Dr. Alberika Montauto ilə mütəmadi əlaqələr saxlanılmış, məsləhətləşmələr aparılmışdır. |
| 13 | Layihə mövzusu üzrə kadr hazırlığı (əgər varsa) <i>Olmamışdır</i> |
| 14 | Sərgilərdə iştirak (əgər baş tutubsa) <i>Olmamışdır</i> |
| 15 | Təcrübəartırmada iştirak və təcrübə mübadiləsi (əgər baş tutubsa) |

Olmamışdır

16

Layihə mövzusu ilə bağlı elmi-kütləvi nəşrlər, kütləvi informasiya vasitələrində çıxışlar, yeni yaradılmış internet səhifələri və s. (məlumatı tam şəkildə göstərməlidir)

Olmamışdır

SİFARIŞÇI:

Elmin İnkişafı Fondu

Aparıcı məsləhətçi

Hüseynzadə Leyla İlqar qızı

(imza)

" _ " _____ 2021-ci il

İCRAÇI:

Layihə rəhbəri

Əliyev Elşad Vüqar oğlu

(imza)

" _ " _____ 2021-ci il



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA ELMİN İNKİŞAFI FONDU

MÜQAVİLƏYƏ ƏLAVƏ

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun
“Elm-Təhsil İntegrasiyası” məqsədli qrant müsabiqəsinin
(EİF/MQM/Elm-Təhsil-1-2016-1(26)) qalibi olmuş
layihənin yerinə yetirilməsi üzrə

ALINMIŞ NƏTİCƏLƏRİN ƏMƏLİ (TƏCRÜBİ) HƏYATA KEÇİRİLMƏSİ VƏ LAYİHƏNİN NƏTİCƏLƏRİNDƏN GƏLƏCƏK TƏDQIQATLARDA İSTİFADƏ PERSPEKTİVLƏRİ HAQQINDA MƏLUMAT VƏRƏQİ (Qaydalar üzrə Əlavə 16)

Layihənin adı: **Şah İsmayılın mövcud portretlərinin identifikasiyası və tədqiqi**

Layihə rəhbərinin soyadı, adı və atasının adı: **Əliyev Elşad Vüqar oğlu**

Qrantın məbləği: **19 400 manat**

Layihənin nömrəsi: **EİF/MQM/Elm-Təhsil-1-2016-1(26)-71/02/5-M-13**

Müqavilənin imzalanma tarixi: **21 sentyabr 2020-ci il**

Qrant layihəsinin yerinə yetirilmə müddəti: **6 ay**

Layihənin icra müddəti (başlama və bitmə tarixi): **01 noyabr 2020-ci il – 01 may 2021-ci il**

Diqqət! Bütün məlumatlar 12 ölçülü Arial şrifti ilə, 1 intervalla doldurulma

Layihənin nəticələrinin əməli (təcrübi) həyata keçirilməsi

1 Layihənin əsas əməli (təcrübi) nəticələri, bu nəticələrin məlum analoqlar ilə müqayisəli xarakteristikası

Azərbaycan xalqının böyük oğlu, sərkərdə və şair Şah İsmayıl Səfəvinin mövcud portretləri və təsvirləri ciddi elmi tədqiqata cəlb edilməmişdir. Təəssüf ki, İsmayıl Səfəvinin ən məşhur portreti haqqında da yanlış fikirləş formalaşmışdır. Bu səbəbdən “Şah İsmayılın mövcud portretlərinin identifikasiyası və tədqiqi” adlı layihəmiz Şah İsmayılın portretlərinin öyrənilməsi istiqamətində ilk və yeganə elmi tədqiqat işidir. Tədqiqat işi zamanı özündən sonra yaranmış bütün Şah İsmayıl təsvirlərinə ciddi təsir göstərmiş, İsmayılın ən əntiq təsviri olan tablonun yaranma səbəbləri və əsl müəllifi ətraflı öyrənilmişdir. Bundan başqa layihə zamanı yeni, Azərbaycan sənətsünaslığına məlum olmayan təsviri sənət nümunələri aşkar edilmiş və tədqiqata cəlb edilmişdir.

2

Layihənin nəticələrinin əməli (təcrübi) həyata keçirilməsi haqqında məlumat (istehsalatda tətbiq (tətbiqin aktını əlavə etməli); tədris və təhsildə (nəşr olunmuş elmi əsərlər və s. – təhsil sistemində tətbiqin aktını əlavə etməli); bağlanmış xarici müqavilələr və ya beynəlxalq layihələr (kimlə bağlanıb, müqavilənin və ya layihənin nömrəsi, adı, tarixi və dəyəri); dövlət proqramlarında (dövlət orqanının adı, qərarın nömrəsi və tarixi); ixtira üçün alınmış patentlərdə (patentin nömrəsi, verilmə tarixi, ixtiranın adı); və digərlərində)

Şah İsmayıl portretləri və təsvirlərinin ətraflı öyrənilməsi, ciddi elmi tədqiqata cəlb edilməsi istiqamətində aparılmış elmi işlərin nəticəsi gələcəkdə bir çox humanitar sahələrdə istifadə edilməyə bilər.

1. Layihənin nəticələrindən gələcək tədqiqatlarda istifadə perspektivləri

1

Nəticələrin istifadəsi perspektivləri (fundamental, tətbiqi və axtarış-innovasiya yönü elmi-tədqiqat layihə və proqramlarında; dövlət proqramlarında; dövlət qurumlarının sahə tədqiqat proqramlarında; ixtira və patent üçün verilmiş ərizələrdə; beynəlxalq layihələrdə; və digərlərində)

“Şah İsmayılın mövcud portretlərinin identifikasiyası və tədqiqi” adlı layihə zamanı əldə edilən nəticələr, toplanmış elmi ədəbiyyat və qiymətli materiallar gələcəkdə ümumən Səfəvi tarixi, Səfəvi Dövlətinin Avropa dövlətləri ilə diplomatik münasibətləri, Şah İsmayılın şəxsi həyatı, Dövlətçilik və hərbi tariximizin öyrənilməsində mühüm rol oynaya bilər. Qeyd etmək lazımdır ki, Şah İsmayıl portretinin daxil olduğu Giovio Seriyası Avropada xüsusilə İtaliyada kifayət qədər öyrənilmişdir. Lakin seriyanın cüzi hissəsi o cümlədən Şah İsmayıl və Şah Təhmasib portretləri tədqiqatlara cəlb edilməmişdir. Bu baxımdan layihənin davamı kimi avropalı tədqiqatçılarla əməkdaşlıq edib, birlikdə yeni layihələr üzərində çalışmaq mümkündür.

SİFARIŞÇI:

Elmin İnkişafı Fondu

Aparıcı məsləhətçi

Hüseynzadə Leyla İlqar qızı

(imza)

“ ___ ” _____ 2021-ci il

İCRAÇI:

Layihə rəhbəri

Əliyev Elşad Vüqar oğlu

(imza)

“ ___ ” _____ 2021-ci il



**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA
ELMİN İNKİŞAFI FONDU**

MÜQAVİLƏYƏ ƏLAVƏ

**Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun
“Elm-Təhsil İntegrasiyası” məqsədli qrant müsabiqəsinin
(EIF/MQM/Elm-Təhsil-1-2016-1(26)) qalibi olmuş
layihənin yerinə yetirilməsi üzrə**

**ALINMIŞ ELMİ MƏHSUL HAQQINDA MƏLUMAT
(Qaydalar üzrə Əlavə 17)**

Layihənin adı: **Şah İsmayılın mövcud portretlərinin identifikasiyası və tədqiqi**

Layihə rəhbərinin soyadı, adı və atasının adı: **Əliyev Elşad Vüqar oğlu**

Qrantın məbləği: **19 400 manat**

Layihənin nömrəsi: **EIF/MQM/Elm-Təhsil-1-2016-1(26)-71/02/5-M-13**

Müqavilənin imzalanma tarixi: **21 sentyabr 2020-ci il**

Qrant layihəsinin yerinə yetirilmə müddəti: **6 ay**

Layihənin icra müddəti (başlama və bitmə tarixi): **01 noyabr 2020-ci il – 01 may 2021-ci il**

Diqqət! Bütün məlumatlar 12 ölçülü Arial şrifti ilə, 1 intervalla doldurulmalıdır

1. Elmi əsərlər (sayı)

| № | Təvəqqül dərəcəsi | Dərc olunmuş | Çapa qəbul olunmuş və ya çapda olan | Çapa göndərilmiş |
|----|-------------------------------|--------------|-------------------------------------|------------------|
| | | | | |
| 1. | Monoqrafiyalar | | | |
| | həmçinin, xaricdə çap olunmuş | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Məqalələr</p> <p>həmçinin xarici nəşrlərdə</p> | <p>Elşad Əliyev. Məhbarə Abbasova. "The "Sufi" Portrait in the Giovio Series". Elmi iş. Beynəlxalq elmi jurnal. İmpakt faktorlu. 2021 / Volume: 15 Issue: 2. DOI: 10.36719/2663-4619/63/16-18. Səh., 16-18.</p> | <p>Elşad Əliyev. Rəna Abdullayeva. "Battle of Chaldiran" - a unique sample of European fine art. "Mədəniyyət və İncəsənət problemləri" jurnalı. 2021.</p> | |
| | <p>Elşad Əliyev. Kamilə Əsgərova. «Сефевидские костюмы в изобразительном искусстве Италии». Гуманитарный научный вестник. Сетевое издание. Научный журнал. 2021. №1 ISSN 2541-7509. https://doi.org/10.5281/zenodo.4494448. Стр., 1-6.</p> | | |
| | <p>Elşad Əliyev. "XVI-XVII əsr İtaliya təsviri sənətində Səfəvi-Qızılbaş obrazları və geyimləri". Mədəniyyət. Elmi metodiki, publisistik jurnal. İSSN 2413-2365. Yanvar-fevral (335) 2021. Səh., 81-84.</p> | | |
| | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 3. | Konfrans materiallarında məqalələr O cümlədən, beynəlxalq konfrans materiallarında | | Elşad Əliyev. “Avropa təsviri sənətində Səfəvi-Qızılbaş döyüşçüləri”. “Ortaçağ Azərbaycan tarixinin aktual problemləri” Respublika elmi-praktik konfransının materialları. Qərbi Kapi Universiteti. | |
| 4. | Məruzələrin tezisləri həmçinin, beynəlxalq tədbirlərin toplusunda | | | |
| 5. | Digər (icmal, atlas, kataloq və s.) | | | |

2. İxtira və patentlər (sayı)

| Nö | Elmi məhsulun növü | Alınmış | Verilmiş | Ərizəsi verilmiş |
|----|---------------------------------|---------|----------|------------------|
| 1. | Patent, patent almaq üçün ərizə | | | |
| 2. | İxtira | | | |
| 3. | Səmərələşdirici təklif | | | |

3. Elmi tədbirlərdə məruzələr (sayı)

| Nö | Tədbirin adı (seminar, dəyirmi masa, konfrans, qurultay, simpozium və s.) | Tədbirin kateqoriyası (ölkədaxili, regional, beynəlxalq) | Məruzənin növü (plenar, dəvətli, şifahi, divar) | Sayı |
|----|---|--|---|------|
| | | | | |

| | | | | |
|----|---|-----------------------------------|--|---|
| 1. | “Ortaçağ Azərbaycan tarixinin aktual problemləri”. Qərbi Kapi Universiteti. 20.02.2021. | Respublika elmi-praktik konfransı | | 1 |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |

SİFARİŞÇİ:

Elmin İnkişafı Fondu

Aparıcı məsləhətçi

Hüseynzadə Leyla İlqar qızı

(imza)

“ _ ” _____ 2021-ci il

İCRAÇI:

Layihə rəhbəri

Əliyev Elşad Vüqar oğlu

(imza)

“ _ ” _____ 2021-ci il