



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA ELMİN İNKİŞAFI FONDU

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun və UNESCO üzrə Azərbaycan Respublikasının Milli Komissiyasının maliyyə və təşkilati dəstəyi ilə elmi-tədqiqat proqramlarının, layihələrinin və digər elmi tədbirlərin maliyyələşdirilməsi məqsədi ilə qrantların verilməsi üzrə 2013-cü ildə keçirilmiş beynəlxalq xarakterli 2-ci "ŞUŞA QRANTI" müsabiqəsinin (EİF/MQM-2-Shusha-2013-3(9)) qalibi olmuş layihənin yerinə yetirilməsi üzrə

YEKUN ELMİ-TEXNİKİ HESABAT

Layihənin adı: Qarabağda xalq oyunları və meydan tamaşaları: genezisi, tipologiyası və poetikası
Layihə rəhbərinin soyadı, adı və atasının adı: Gözəlov Füzuli Xeyrulla oğlu
Qrantın məbləği: 50 000 manat
Layihənin nömrəsi: EİF/MQM-2-Şuşa-2013-3(9)-10/01/5-M-06
Müqavilənin imzalanma tarixi: 26 fevral 2014-cü il
Qrant layihəsinin yerinə yetirilmə müddəti: 12 ay
Layihənin icra müddəti (başlama və bitmə tarixi): 01 mart 2014-cü il-01 mart 2015-ci il
Diqqət! Bütün məlumatlar 12 ölçülü Arial şrifti ilə, 1 intervalla doldurulmalıdır
Diqqət! Uyğun məlumat olmadığı təqdirdə müvafiq bölmə boş buraxılır

Hesabatda aşağıdakı məsələlər işıqlandırılmalıdır:

- 1 Layihənin həyata keçirilməsi üzrə yerinə yetirilmiş işlər, istifadə olunmuş üsul və yanaşmalar
(burada doldurmalı)
"Qarabağda xalq oyunları və meydan tamaşaları: genezisi, tipologiyası və poetikası" adlı 01 mart 2014-cü il-01 mart 2015-ci il tarixləri arasında həyata keçirilən layihə çərçivəsində bölgədə xalq oyunları və meydan tamaşaları toplanmış, yazıya alınmış və sistemləşdirilmişdir. İş zamanı müşahidə, müsahibə üsulundan və tarixi-tipoloji yanaşma metodundan istifadə edilməklə Qarabağın zəngin folklor mühiti ortaya çıxarılmışdır.
- 2 Layihənin həyata keçirilməsi üzrə planda nəzərdə tutulmuş işlərin yerinə yetirilmə dərəcəsi (faizlə qiymətləndirməli)
(burada doldurmalı)
12 ay müddətində yerinə yetirilməsi nəzərdə tutulan iş 100% yerinə yetirilmişdir.

3 Hesabat dövründə alınmış **elmi nəticələr** (onların yenilik dərəcəsi, elmi və təcrübə əhəmiyyəti, nəticələrin istifadəsi və tətbiqi mümkün olan sahələr aydın şəkildə göstərilməlidir)

(burada doldurmalı)

İnsan fəaliyyətinin tərkib hissəsi olan oyun və meydan tamaşaları əcdadlarımızın dünyanı anlama və anlamlandırma üsuludur. İnsanın sosial varlıq kimi mövcudluğunun əsas şərtlərindən biri olan oyun və meydan tamaşaları həm fərdi, həm də kollektiv şəkildə hərəkət etməyi aşıladığından onun araşdırılması bu sahənin dünya elminin nailiyyətləri baxımından öyrənilmədiyini göstərdi. Ən böyük elmi yenilik oyunun fəlsəfəsini – başqasına yardım etməyi öyrənmək oldu. Qarabağda xalq oyunları və meydan tamaşalarının öyrənilməsi oyunun bütün türk dünyasında müştərək olduğunu isbat etdi. Bununla bağlı layihə iştirakçıları tərəfindən “Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları” adlı elmi-nəzəri kitab yazıldı.

Oyunların tədqiqi uşaqların və böyüklərin milli ruhda tərbiyəsində, əyləncə dünyalarını genişlətməkdə və nəhayət, müasir dövrə uyğun yeni oyunların yaradılmasında əsas vasitə olduğunu göstərdi. Qloballaşan dünyada uşaqları, yeniyetmələri bizə yad olan təsirlərdən uzaq tutmaq üçün xalq oyunlarından və meydan tamaşalarından çizgi filmlərinin çəkilməsində, kompyuter oyunlarının qurulmasında, milli teatrın inkişafında istifadə etmək mümkündür. Bu işdən həmçinin Qarabağın maddi və qeyri-maddi mədəni irsinin qorunması haqqında proqramda və ən əsası da Qarabağın folklor zənginliyini öyrənməkdə yararlanmaq olar.

4 Layihə üzrə **elmi nəşrlər** (elmi jurnallarda məqalələr, monoqrafiyalar, icmallar, konfrans materiallarında məqalələr, tezislər) (dərc olunmuş, çapa qəbul olunmuş və çapa göndərilmişləri ayrılıqda qeyd etməklə, uyğun məlumat - jurnalın adı, nömrəsi, cildi, səhifələri, nəşriyyat, indeksi, İmpact Factor, həmmüəlliflər və s. bunun kimi məlumatlar - ciddi şəkildə dəqiq olaraq göstərilməlidir) (səhifələrini kağız üzərində və CD şəkildə əlavə etməli!)

(burada doldurmalı)

1. Füzuli Gözəlov (Bayat) “Təbiətdən cəmiyyətə oyunun anlamı, təbiəti və özəllikləri”, Milli zəka, İyun-avqust 2014 No.1, s.21-26

“Xalq teatri və ya meydan tamaşaları”, Ümumtürk kontekstində Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları, Tərtər şəhəri, 14 noyabr 2014-cü il, Bakı: “Zərdabi LTD” MMC, 2014, s.180-200

“Meydan teatri – Şəbih”, Azərbaycan Şifahi Xalq Ədəbiyyatına Dair Tədqiqlər 2014 № 2, s.23-38

“İnsanlığ tarixinin üç mərhələsi ilə üç funksiyası: Homo Sapiens, Homo Faber, Homo Ludens”, Azərbaycan Şifahi Xalq Ədəbiyyatına Dair Tədqiqlər 2014 № 3, s.9-19

“Uşaq oyunları: ritual qutsallıqdan sosioloji dəyişimə”, Azərbaycan Şifahi Xalq Ədəbiyyatına Dair Tədqiqlər 2014 № 4 (Çapa verilmiş)

2. Muxtar İmanov (Kazımoğlu) “Oyunlar və ayinlər”, Ümumtürk kontekstində Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları, Tərtər şəhəri, 14 noyabr 2014-cü il, Bakı: “Zərdabi LTD” MMC, 2014, s.5-20

3. Tahir Orucov “Tərtər bölgəsindən toplanan xalq oyunları”, Ümumtürk kontekstində Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları, Tərtər şəhəri, 14 noyabr 2014-cü il, Bakı: “Zərdabi LTD” MMC, 2014, s.465-482

4. İlkin Rüstəmzadə “Qarabağda “Padşah oyunu”, Ümumtürk kontekstində Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları, Tərtər şəhəri, 14 noyabr 2014-cü il, Bakı: “Zərdabi LTD” MMC, 2014, s.240-251

5. Layihənin yekunu olaraq “Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları” adlı iki hissəli (elmi-nəzəri məqalələr və oyun mətnləri) kollektiv kitab hazırlanmışdır.

- 5 İxtira və patentlər, səmərələşdirici təkliflər
(burada doldurulmalı)
Ümumən Azərbaycan və ya türk dünyası kontekstində oyun və meydan tamaşalarının müqayisəli araşdırılmasını vacib hesab etmək olar.
- 6 Layihə üzrə ezamiyyətlər (ezamiyyə baş tutmuş təşkilatın adı, şəhər və ölkə, ezamiyyə tarixləri, həmçinin ezamiyyə vaxtı baş tutmuş müzakirələr, görüşlər, seminarlarda çıxışlar və s. dəqiq göstərilməlidir)
(burada doldurulmalı)
Oyun və meydan tamaşalarının toplanması üçün
Ağdam 27.03.2014-06.04.2014,
Füzuli 07.04.2014-17.04.2014,
Ağcəbədi 18.04.2014-28.04.2014,
Tərtər 29.04.2014-09.05.2014,
Biləsuvar 12.05.2014-22.05.2014,
İmişli 23.05.2014-02.06.2014
bölgələrinə 6 toplama ezamiyyəsi həyata keçirilmişdir.
O cümlədən 16-22 iyun 2014-cü il tarixləri arasında İstanbul Universitetinin Teatrşünaslıq kafedrasına ezamiyyə zamanı tədqiqatçılarla görüş keçirilmiş və xalq oyunları ilə bağlı nəzəri ədəbiyyatlar əldə edilmişdir.
- 7 Layihə üzrə elmi ekspedisiyalarda iştirak (əgər varsa)
(burada doldurulmalı)
- 8 Layihə üzrə digər tədbirlərdə iştirak
(burada doldurulmalı)
- 9 Layihə mövzusu üzrə elmi məruzələr (seminar, dəyirmi masa, konfrans, qurultay, simpoziyum və s. çıxışlar) (məlumat tam şəkildə göstərilməlidir: a) məruzənin növü: plenar, dəvətli, şifahi və ya divar məruzəsi; b) tədbirin kateqoriyası: ölkədaxili, regional, beynəlxalq)
(burada doldurulmalı)
Layihə rəhbəri Folklor İnstitutunun 29 may 2014-cü il tarixli 4 sayılı Elmi Şurasında " Qarabağda xalq oyunları və meydan tamaşaları: problemlər, perspektivlər" mövzusunda məruzə etmişdir.
- 10 Layihə üzrə əldə olunmuş cihaz, avadanlıq və qurğular, mal və materiallar, komplektləşdirmə məmulatları
(burada doldurulmalı)
1 ədəd Canon EOS 60D fotoaparət
1 ədəd SONY markalı videokamera
- 11 Yerli həmkarlarla əlaqələr
(burada doldurulmalı)
Naxçıvan MR EA filialının əməkdaşı sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru dosent Ələkbər Qasımovla əlaqə saxlanmışdır.
- 12 Xarici həmkarlarla əlaqələr
(burada doldurulmalı)
Teatrşünaslıq üzrə rejissor Engin Ayça və İstanbul Universiteti Teatrşünaslıq kafedrasının əməkdaşları ilə fikir mübadiləsi aparılmışdır.
- 13 Layihə mövzusu üzrə kadr hazırlığı (əgər varsa)
(burada doldurulmalı)
Kiçik elmi işçi Vüsalə Kərimovaya "Uşaq oyunları və oyuncaqlar" dissertasiya mövzusu kimi verilmiş, elmi rəhbər: Füzuli Bayat Gözəlov

14 Sərgilərdə iştirak (əgər baş tutubsa)
(burada doldurmalı)

15 Təcrübəartırmada iştirak və təcrübə mübadiləsi (əgər baş tutubsa)
(burada doldurmalı)

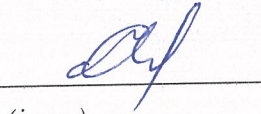
16 Layihə mövzusu ilə bağlı elmi-kütləvi nəşrlər, kütləvi informasiya vasitələrində çıxışlar, yeni yaradılmış internet səhifələri və s. (məlumatı tam şəkildə göstərilməlidir)
(burada doldurmalı)
Layihə mövzusu ilə bağlı "Ümumtürk kontekstində Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları" mövzusunda Tərtər şəhərində 14 noyabr 2014-cü ildə beynəlxalq elmi konfrans keçirilmiş, materiallar "Ümumtürk kontekstində Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları mövzusunda beynəlxalq elmi konfransın materialları, Tərtər şəhəri, 14 noyabr 2014-cü il, Bakı: "Zərdabi LTD" MMC, 2014" adlı elmi-kütləvi kitabda nəşr edilmişdir.

SİFARİŞÇİ:

Elmin İnkişafı Fondu

Müşavir

Babayeva Ədilə Əli qızı



(imza)

"10" mart 2015-ci il

İCRAÇI:

Layihə rəhbəri

Gözəlov Füzuli Xeyrulla oğlu

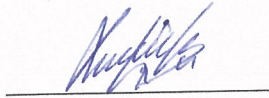


(imza)

"10" mart 2015-ci il

Baş məsləhətçi

Daşdəmirova Xanım Faiq qızı



(imza)

"10" mart 2015-ci il



**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA
ELMİN İNKİŞAFI FONDU**

MÜQAVİLƏYƏ ƏLAVƏ

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun
və UNESCO üzrə Azərbaycan Respublikasının Milli Komissiyasının
maliyyə və təşkilati dəstəyi ilə elmi-tədqiqat proqramlarının, layihələrinin
və digər elmi tədbirlərin maliyyələşdirilməsi məqsədi ilə qrantların
verilməsi üzrə 2013-cü ildə keçirilmiş beynəlxalq xarakterli
2-ci "ŞUŞA QRANTI" müsabiqəsinin (EIF/MQM-2-Shusha-2013-3(9))
qalibi olmuş layihənin yerinə yetirilməsi üzrə

**ALINMIŞ NƏTİCƏLƏRİN ƏMƏLİ (TƏCRÜBİ) HƏYATA KEÇİRİLMƏSİ
VƏ LAYİHƏNİN NƏTİCƏLƏRİNDƏN GƏLƏCƏK TƏDQIQATLARDƏ
İSTİFADƏ PERSPEKTİVLƏRİ HAQQINDA
MƏLUMAT VƏRƏQİ
(Qaydalar üzrə Əlavə 16)**

Layihənin adı: Qarabağda xalq oyunları və meydan tamaşaları: genezisi, tipologiyası və poetikası
Layihə rəhbərinin soyadı, adı və atasının adı: Gözəlov Füzuli Xeyrulla oğlu
Qrantın məbləği: 50 000 manat
Layihənin nömrəsi: EIF/MQM-2-Şuşa-2013-3(9)-10/01/5-M-06
Müqavilənin imzalanma tarixi: 26 fevral 2014-cü il
Qrant layihəsinin yerinə yetirilmə müddəti: 12 ay
Layihənin icra müddəti (başlama və bitmə tarixi): 01 mart 2014-cü il-01 mart 2015-ci il

1. Layihənin nəticələrinin əməli (təcrübi) həyata keçirilməsi

1 Layihənin əsas əməli (təcrübi) nəticələri, bu nəticələrin məlum analoqlar ilə müqayisəli xarakteristikası

(burada doldurmalı)

Layihədən yeni vizual oyunların yaradılmasında istifadə etmək olar. Avropada bu tip layihələrdən yeni nəslin təlim və tərbiyəsində əyani vasitə kimi istifadə edildiyini nəzərə alaraq bu layihədən əxlaqi-tərbiyəvi element kimi faydalanmaq mümkündür.

2 Layihənin nəticələrinin əməli (təcrübi) həyata keçirilməsi haqqında məlumat (istehsalatda tətbiq (tətbiqin aktını əlavə etməli); tədris və təhsildə (nəşr olunmuş elmi əsərlər və s. – təhsil

sisteminə tətbiqin aktını əlavə etməli); bağlanmış xarici müqavilələr və ya beynəlxalq layihələr (kimlə bağlanıb, müqavilənin və ya layihənin nömrəsi, adı, tarixi və dəyəri); dövlət proqramlarında (dövlət orqanının adı, qərarın nömrəsi və tarixi); ixtira üçün alınmış patentlərdə (patentin nömrəsi, verilmə tarixi, ixtiranın adı); və digərlərində)

(burada doldurmalı)

2. Layihənin nəticələrindən gələcək tədqiqatlarda istifadə perspektivləri

1 Nəticələrin istifadəsi perspektivləri (fundamental, tətbiqi və axtarış-innovasiya yönü elmi-tədqiqat layihə və proqramlarında; dövlət proqramlarında; dövlət qurumlarının sahə tədqiqat proqramlarında; ixtira və patent üçün verilmiş ərizələrdə; beynəlxalq layihələrdə; və digərlərində)

(burada doldurmalı)

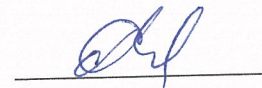
Qarabağda xalq oyunları və meydan tamaşaları adlı layihənin nəticələrindən fundamental və elmi-tədqiqat proqramlarında istifadə etmək olar. Bundan başqa işin nəticələrindən milli düşüncə sistemimizi öyrənməkdə də yararlanmaq mümkündür.

SİFARİŞÇİ:

Elmin İnkişafı Fondu

Müşavir

Babayeva Ədilə Əli qızı




(imza)

" 10 mart 2015-ci il

İCRAÇI:

Layihə rəhbəri

Gözəlov Füzuli Xeyrulla oğlu

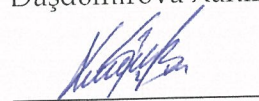


(imza)

" 10 mart 2015-ci il

Baş məsləhətçi

Daşdəmirova Xanım Faiq qızı



(imza)

" 10 mart 2015-ci il



**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ PREZİDENTİ YANINDA
ELMİN İNKİŞAFI FONDU**

MÜQAVİLƏYƏ ƏLAVƏ

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Elmin İnkişafı Fondunun
və UNESCO üzrə Azərbaycan Respublikasının Milli Komissiyasının
maliyyə və təşkilati dəstəyi ilə elmi-tədqiqat proqramlarının, layihələrinin
və digər elmi tədbirlərin maliyyələşdirilməsi məqsədi ilə qrantların
verilməsi üzrə 2013-cü ildə keçirilmiş beynəlxalq xarakterli
2-ci "ŞUŞA QRANTI" müsabiqəsinin (EIF/MQM-2-Shusha-2013-3(9))
qalibi olmuş layihənin yerinə yetirilməsi üzrə

ALINMIŞ ELMİ MƏHSUL HAQQINDA MƏLUMAT
(Qaydalar üzrə Əlavə 17)

Layihənin adı: Qarabağda xalq oyunları və meydan tamaşaları: genezisi, tipologiyası və poetikası
Layihə rəhbərinin soyadı, adı və atasının adı: Gözəlov Füzuli Xeyrulla oğlu
Qrantın məbləği: 50 000 manat
Layihənin nömrəsi: EIF/MQM-2-Şuşa-2013-3(9)-10/01/5-M-06
Müqavilənin imzalanma tarixi: 26 fevral 2014-cü il
Qrant layihəsinin yerinə yetirilmə müddəti: 12 ay
Layihənin icra müddəti (başlama və bitmə tarixi): 01 mart 2014-cü il-01 mart 2015-ci il

Diqqət! Bütün məlumatlar 12 ölçülü Arial şrifti ilə, 1 intervalla doldurulmalıdır

1. Elmi əsərlər (sayı)

№	Tamlıq dərəcəsi	Çapa qəbul olunmuş və ya çapda olan	
		Dərc olunmuş	Çapa göndərilmiş
1.	Elmi məhsulun növü Monoqrafiyalar həmçinin, xaricdə çap olunmuş		
2.	Məqalələr həmçinin xarici nəşrlərdə	3	1

3.	Konfrans materiallarında məqalələr	4	
	O cümlədən, beynəlxalq konfrans materiallarında		1
4.	Məruzələrin tezisləri		
	həmçinin, beynəlxalq tədbirlərin toplusunda		
5.	Digər (icmal, atlas, kataloq və s.)		

2. İxtira və patentlər (sayı)

Nö	Elmi məhsulun növü	Alınmış	Verilmiş	Ərizəsi verilmiş
1.	Patent, patent almaq üçün ərizə			
2.	İxtira			
3.	Səmərələşdirici təklif			

3. Elmi tədbirlərdə məruzələr (sayı)

Nö	Tədbirin adı (seminar, dəyirmi masa, konfrans, qurultay, simpozium və s.)	Tədbirin kateqoriyası (ölkədaxili, regional, beynəlxalq)	Məruzənin növü (plenar, dəvətli, şifahi, divar)	Sayı
1.	AMEA Folklor İnstitutunun 29 may 2014-cü il tarixli 4 sayılı Elmi Şurası	Ölkədaxili	Şifahi	1
2.	Ümumtürk kontekstində Qarabağ xalq oyunları və meydan tamaşaları mövzusunda beynəlxalq elmi konfrans Tərtər şəhəri, 14 noyabr 2014-cü il	Beynəlxalq	Dəvətli	4
3.				

SİFARİŞÇİ:

Elmin İnkişafı Fondu

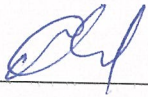
Müşavir

Babayeva Ədilə Əli qızı

İCRAÇI:

Layihə rəhbəri

Gözəlov Füzuli Xeyrulla oğlu



(imza)

"10" mart 2015-ci il

(imza)

"10" mart 2015-ci il

Baş məsləhətçi

Daşdəmirova Xanım Faiq qızı



(imza)

"10" mart 2015-ci il